Церковь Спасителя 17 века располагается на одноимённой площади в старом центре Севильи. Со временем, спустя век, было решено отреставрировать храм, и он обрёл новый архитектурный облик в стиле чурригереско. Этот стиль взял начало в талантливой семье зодчих, носящих фамилию Чурригера, в 15-16 веках. Именно тенденции, внесённые Чурригерами в оформление сооружений, привнесли некоторые важные детали в стиль барокко. Храм привлекает не только великолепием своего фасада, но и прекрасным позолоченным алтарём, светлыми расписными потолками и стенами, передающими важные религиозные сюжеты.